

L'Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois présente



29 juin au 5 juillet 2026

Séminaire de Collaboration
entre Artistes et Artisans d'Art
Aiguines (Var)

Dossier De presse
juin 2026

**Le grand atelier
Saison 6**

L'AFTAB
(L'Association Française pour le
Tournage d'Art sur Bois)
ORGANISE :

**la 6ème édition du séminaire de collaboration
« Le Grand Atelier »
du 29 juin au 5 juillet 2026
à Aiguines dans le Var l'Ecole Escoulen**



Parce que 1+1 = 3

La rencontre de 2 artistes est
beaucoup plus
que la somme de 2 personnages
créatifs !

23 artistes et artisans d'art
de renommée internationale
seront présents dans ce lieu
pour **créer en commun** pendant
5 jours, 24h sur 24.

Tourneurs sur bois, verriers,
bijoutiers, céramistes, sculpteurs,
forgerons, ébénistes,
plasticiens... participeront à cette
aventure humaine et artistique.

C'est :

l'alchimie
des matières

la multiplication
des savoir-faire

la fusion
des univers
créatifs

**Le Grand Atelier, c'est une ruche bourdonnante d'idées novatrices,
le lieu potentiel d'un nouveau big bang !**

**Une journée découverte
à destination du
grand public
le mercredi 1 juillet.**

**La vente aux
enchères des pièces
réalisées le
dimanche 5 Juillet.**

Nos mains à l'unisson

Retour sur la 4ème édition – 21-26 Juin 2021,
par Dominique Villiers, bronzier

**Le Grand Atelier est un lieu de rencontres
et d'échanges entre tous les participants.**

Chacun a toute liberté de profiter de la
présence de matières ou matériaux
différents de ce qu'elle ou il pratique
habituellement, avec l'assistance de ceux
qui les maîtrisent.

Ce grand mélange favorise par son énergie
l'expression de la créativité de toutes et
tous.

Le Grand Atelier est une occasion de sortir
de son atelier pour aller à la rencontre
d'autres univers créatifs et de partager avec
d'autres sa sensibilité et son imagination :
tout ceci est très stimulant.



La découverte des autres, à
travers leurs **techniques**,
leurs gestes, les matières et
les outils utilisés stimule
l'envie de créer.

Les discussions s'animent.
Le partage et la mise en
commun des savoir-faire
facilite l'innovation, dans une
atmosphère vibrante et
sereine.

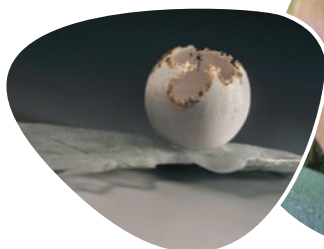
Nos mains à l'unisson

Le sens du Grand Atelier est de favoriser les échanges entre les créateurs pour réaliser des œuvres à plusieurs mains.

Cette proposition rend possible toutes sortes de combinaisons de **matières et de savoir-faire**.

Il n'est pas demandé aux participants de « produire » mais de **créer dans le plaisir du partage et de la découverte**.

Les pièces produites ne sont pas attachées à une personne mais aux différents intervenants ayant contribué à leur réalisation ; cette situation est peu familière aux artisans mais très **favorable à la création**.



Découvrez la vidéo de l'édition 2021 <https://youtu.be/usuI1NEZ9g0>

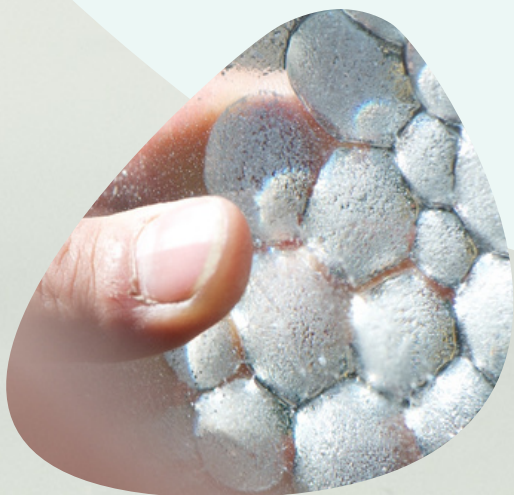
Édition
2023
les gestes



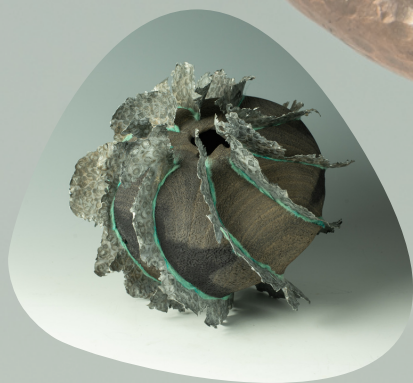
Toutes les
matières



BOIS SCULPTÉ **VERRE** **CÉRAMIQUE**
MARQUETERIE **FER** **FORGÉ**
PORCELAINE **BÉTON** **TEXTILE**
BRONZE **BOIS** **TOURNÉ** **ACIER**
LAQUE **PAPIER** **MÂCHÉ** **BIJOUX**
MOBILIER **PHOTO** **PATINE**
DORURE **MOSAÏQUE** **DENTELLE**



Édition
2023
les pièces





Le
réalisateur

AFTAB

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE TOURNAGE D'ART SUR BOIS

L'AFTAB initiateur du Grand Atelier ...

L'Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois a pour mission de **promouvoir l'art du tournage sur bois**.

Par leur **créativité**, les tourneurs actuels ont élevé le tournage au niveau du verre ou de la céramique contemporaine.

La technique artisanale s'efface au profit de l'**innovation** et de la **diversité** des styles, chacun repoussant toujours plus les **limites** du possible.

L'AFTAB a pour ambition **d'être un lien** entre les professionnels, artistes et artisans, les tourneurs amateurs, les marchés, les galeries et lieux d'exposition, les musées, les administrations, les écoles et les secteurs des métiers d'art.

Reconnue dans le monde auprès des autres associations et organismes d'aide aux **métiers d'art**, l'AFTAB a acquis la certitude que le développement du tournage contemporain n'est pas une affaire uniquement française, mais doit être considéré comme un phénomène mondial.

Cet esprit d'ouverture qui a toujours caractérisé les actions de l'AFTAB, s'est imposé tout naturellement aux **autres métiers**, afin de de **partager** sans limite les **techniques** et les **savoir-faire**.

Les objectifs de l'Association

- **Développer et promouvoir** une culture de l'objet d'art tourné sous toutes ses formes
- Être un **relais** d'information pour tous les partenaires du tournage.
- **Aider** les tourneurs dans la reconnaissance de leur métier et de leur art.
- Apporter une aide pour la **diffusion** des produits.
- Mettre en **commun** les moyens.

Le décor



L'école Escoulen lieu d'accueil du séminaire Le Grand Atelier

L'école de tournage sur bois Jean-François-Escoulen dans un **local mis à disposition par la municipalité** d'Aiguines. Cet établissement permet d'accueillir des **stagiaires** tout au long de l'année et d'assurer leur **hébergement** sur place.

Chaque année un **programme de formation** complet est élaboré, permettant à chacun de **s'initier** ou de se **perfectionner** au tournage sur bois, que ce soit pour les **loisirs** ou dans un but **professionnel**.

Deux types de formations sont proposés: des **formations courtes** durant toute l'année, et une **formation longue** d'octobre à mars.

Ce sont au total plus de **250 outils que l'école met à disposition de ses stagiaires**. On y trouve aussi l'**atelier du résident** qui sert à accueillir, pendant une année, un stagiaire en fin de formation afin que celui-ci puisse démarrer son **activité** tout en restant épaulé par l'école.

Les formations sont assurées par des **professionnels** français ou étrangers reconnus pour leur qualité.

Ce **lieu de création et de partage** totalement équipé, réunit toutes les conditions pour recevoir le **séminaire de collaboration** « Le Grand Atelier ».

Retrouvez le programme des formations et le détail des activités sur **www.escoulen.com**

informations
pratiques

2026

Le **GRAND**
a t e l i e r

Lieu: Ecole Escoulen - Allée des Tilleuls - 83630 **Aiguines**
du lundi 29 juin au dimanche 5 juillet

Journée découverte : mercredi **1er juillet de 10h à 17h** - Entrée libre

Vente aux enchères : le dimanche **5 juillet à 10h00**

galeries, acteurs du monde créatif et amateurs de créations, rejoignez la vente aux enchères

- soit en vous rendant sur place (nb de places limité)
- soit en vous connectant de chez vous.

Les détails d'inscription seront sur **www.le-grand-atelier.fr/vente**

Les organisateurs :

Géraldine Arbore : Doreuse

Isabelle Jacquet : Sculptrice, Peintre

Daniel Kaag : Tourneur d'Art sur Bois, Président Aftab

Hubert Landri : Tourneur d'Art sur Bois

Jean Pierre Billon : manager de formation

Rachel Schlumberger : sculpteur métal et plumassière

Ludivine Loursel : verrier

www.aftab-asso.fr

www.escoulen.com

www.facebook.com/AFTAB.association

www.facebook.com/EcoleEscoulen

www.ateliersdart.com

Retrouvez plus d'information sur notre site www.le-grand-atelier.fr

Nos partenaires

Cet événement est organisé en partenariat avec Ateliers d'Art de France



Relations presse relation-presse@le-grand-atelier.fr

Daniel Kaag : 07 61 70 83 29

Rachel Schlumberger : 06 95 53 20 29